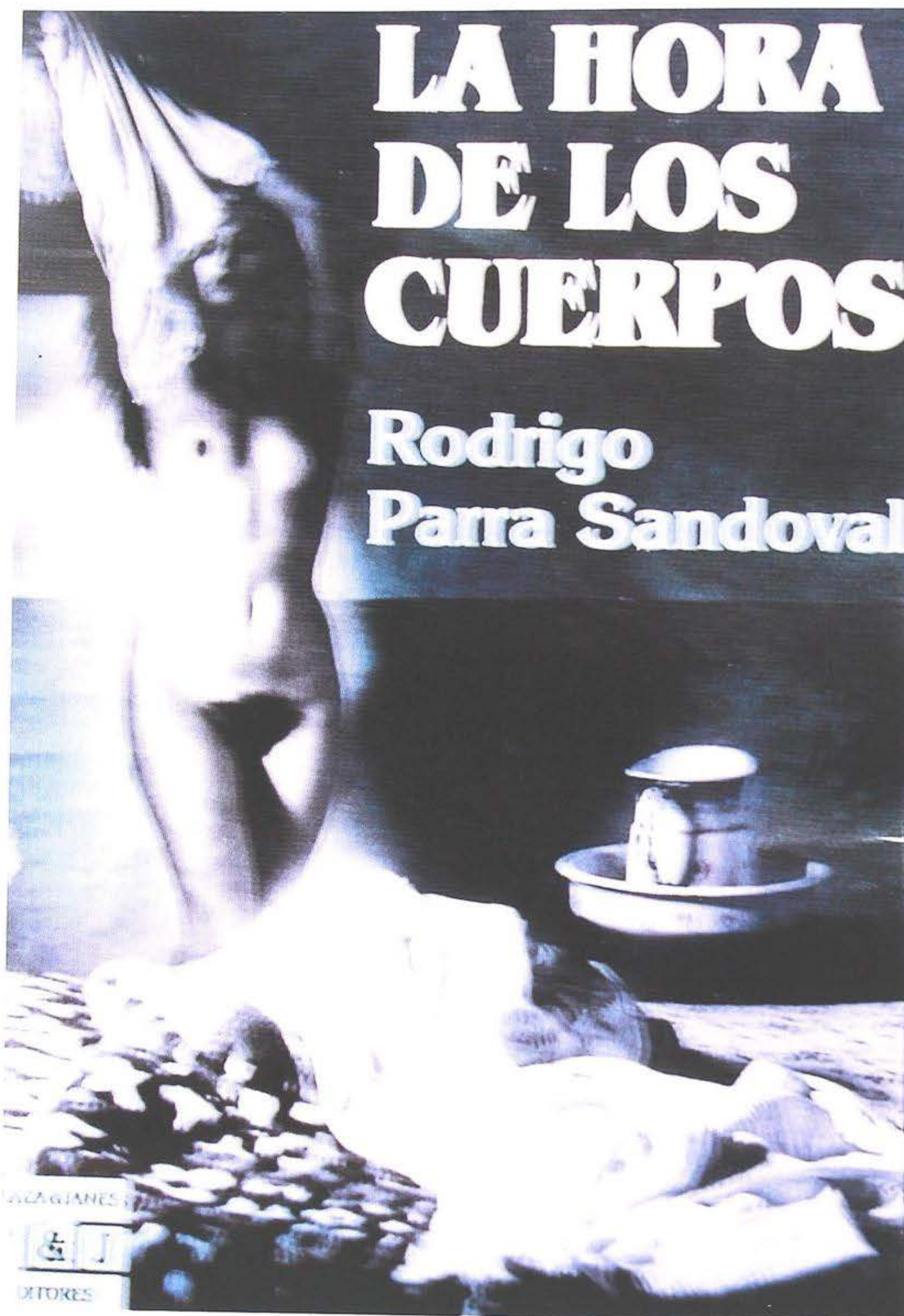


# LA HORA DE LOS CUERPOS

Rodrigo  
Parra Sandoval



LUZAGIANES

& J

DETOKES



# La sociología en el umbral del milenio: 1987-1999

GABRIEL RESTREPO

*Profesor de la Universidad Nacional de Colombia*

*Trabajo fotográfico: Rafael Baena*

CON CUATRO DECENIOS DE EXISTENCIA, la sociología colombiana muestra signos de vitalidad por la cantidad de su producción, la amplitud de sus temas y la variedad de sus teorías y métodos. Tal libertad no es sólo eco de los tiempos (caída del muro de Berlín, cosmovisiones dúctiles). Responde tanto al acumulado histórico de la sociología nacional, como a cierto progreso en la creación de una comunidad académica en las cuatro universidades principales del país (Uricoechea, 1999).

Por contraste, la sociología colombiana, rica en organización nacional en el decenio anterior, acusa en éste una deficiencia protuberante de iniciativa como gremio, pese a los progresos en la creación o consolidación de instituciones de investigación o de enseñanza. Algunos autores apuntan a una causa plausible: al mostrar una muy positiva proclividad por el trabajo interdisciplinario o transdisciplinario —más definido por grandes problemas que por límites académicos, por lo demás siempre frágiles—, los sociólogos han perdido su tradicional poder de introspección y de identificación, con el menoscabo de sus rituales propios (Segura y Camacho, 1999).

A la aguda observación anterior, que corresponde a una perspectiva endógena, debería añadirse una posible razón exógena. Cabría aludir a una disminución general de confianza en el poder de las organizaciones de representación en Colombia, de la que no escapa la sociología, siempre frágil frente a las tensiones del poder. Cierta atonía y, aún más, algún grado de anomia parecen conspicuas, luego de las esperanzas de paz y de democracia depositadas en el cambio constitucional de 1991, acaso demasiado ingenuas o prematuras, a causa de problemas seculares no resueltos. Lo paradójico del asunto consiste en que, cuando más se reclama la articulación de voces por parte de la llamada sociedad civil, ésta tiende a retraerse, a fragmentarse o a expresarse sólo por medio de unos pocos voceros, cuya representatividad será siempre disputable.

En el umbral del milenio, la sociología colombiana iniciará una ardua peregrinación hacia su medio siglo, el cual coincidirá con el bicentenario de la declaración de independencia. En ese trance, la nación esperará sin duda de la sociología muchas luces que aconsejen itinerarios en tiempos de la más grave de las encrucijadas históricas. Hallar un precioso centro de gravedad en el pensamiento y en la acción, eludiendo precipicios de lado y lado, será crucial en la doble misión de supervivencia de la sociología y de la sociedad.

Se podría confiar un tanto en la sociología, por los signos del balance a favor que aquí se condensan a partir de una muestra de la producción de los últimos doce años, representada en este ensayo por cerca de un centenar de libros.

Página anterior:

Rodrigo Parra Sandoval, *La hora de los cuerpos*, Bogotá, Plaza & Janés, 1990.



A veinte años de su lanzamiento (Molano, 1978), la Investigación Acción Participativa ha dejado de ser un oficio de solitarios o soñadores, como lo era cuando la Fundación La Rosca iniciara trabajos en 1972 con los campesinos en la costa del Caribe (Parra, 1983). La Iap, como se la llama, ha contribuido como ningún otro movimiento sociológico a globalizar la disciplina. Con la participación estelar de Immanuel Wallerstein, presidente de la Asociación Mundial, y de Agnes Heller, entre otros, el congreso reunido en Cartagena en 1997 integró a 1.850 personas provenientes de 61 países.

La dimensión ecuménica del encuentro responde al interés por una epistemología y una teoría que han surgido en Colombia y, en general, en América Latina, gracias a la actividad carismática de Orlando Fals Borda, el fundador de la sociología en nuestro país, actividad orientada por sobre todo bajo el siguiente principio: “reinstalar encima la ética que, como fuente de conocimiento, gemía bajo la política” (Fals, 1998: 8). Controvertida en sus comienzos, pero difundida hoy en todo el mundo, la Investigación Acción Participativa ha sabido sortear muchos dilemas y (debe subrayarse) ha sido consecuente con otro criterio cardinal de sus presupuestos: el aprender por medio de la acción.

La publicación del Congreso, editada en español e inglés, contiene una variedad de perspectivas, antes quizá inimaginables, desde los ya clásicos enfoques de trabajo dialogal con la comunidad, hasta las nuevas aplicaciones a las ciencias de gestión y de sistemas.

Durante sus largos años de disidencia, la Iap aprendió y enseñó a escuchar, a pensar y a escribir con libertad, responsabilidad social y, ante todo, con imaginación. Tales cualidades sobresalen en dos de los primeros seguidores de la Iap, quienes han transitado su propio camino: Alfredo Molano y Rodrigo Parra Sandoval.

El primero ha recorrido el medio país que ha sido invisible e inaudible para la nación moderna, sirviendo como una especie de médium o de daimon para que algún día pueda alcanzarse una concepción más cabal de Colombia. Molano ha sabido suscitar y condensar la fascinante narrativa popular y, al mismo tiempo, ha demostrado un talento especial para devolver la imagen a un pueblo privado hasta hace poco de atención, al enfocarlo en primer plano por medio de los libros, la prensa y la televisión (Molano: 1989, 1990, 1994, 1997).

El segundo, ha trajinado una difícilísima vía paralela: los estudios sobre educación y el ejercicio de la literatura. Merecedor del Premio Interamericano de Educación Andrés Bello, de la Oea, su obra sobre educación ha sido recopilada en cuatro tomos (Parra, 1996, a, b, c, d). Partiendo de tradiciones convencionales del funcionalismo, y, luego, de las teorías del desarrollo y de la dependencia, Parra Sandoval fue el primero que, por la época del primer Congreso de la Iap, asumió un giro radical en los estudios de educación, al introducir al sujeto en los análisis (“la resurrección de Robinson Crusoe”, la llamó).

Una entrenada dimensión analítica se unió entonces a una propensión etnográfica, para ofrecer a la nación la más viva pintura de nuestras escuelas y colegios, a través de sus actores, maestros (as) y alumnos (as). Al mismo tiempo, cuatro buenas novelas (*El álbum secreto del Sagrado Corazón*, *El amante de Chester*, *La hora de los cuerpos* y *Tarzán y el filósofo desnudo*) confirman que la creatividad de Colombia y de América Latina puede trazar inéditas vías de convergencia entre las artes, las letras y las ciencias sociales.

Una creatividad, por cierto, que acaso sea una respuesta a la experiencia más dramática que sufre cualquier sujeto colombiano: la violencia en cualquiera de sus formas. No es de extrañar que dicho tema, relacionado con la formación y fragmentación del



poder político, con la definición del mismo Estado como ente que debe ostentar el monopolio de la fuerza sobre un territorio, haya sido, sea y con probabilidad siga siendo por muchos años el tema de mayor concentración transdisciplinaria.

El punto de partida fue trazado hace ya casi cuarenta años por el clásico libro de monseñor Guzmán, Eduardo Umaña Luna y Orlando Fals Borda: *La violencia en Colombia*, editado por primera vez por Tercer Mundo en 1962. Desde entonces, salvo años de hiato, la continuidad en el análisis ha sido tan persistente como el mismo objeto de investigación, dadas las complicaciones que han surgido con la aparición del narcotráfico, la multiplicación de fuerzas paraestatales, el enrarecimiento de las relaciones internacionales y la presencia y aumento de múltiples expresiones de violencia organizada y no organizada, macrosociales y microsociales.

Los balances retrospectivos no han faltado. Carlos Miguel Ortiz trazó ya en 1990 una memoria de la investigación sobre este tema en treinta años (Ortiz, 1990). El volumen de publicaciones registrado allí, apenas una muestra, permitía inferir la complejidad del asunto. Pero desde entonces la reflexión sobre el más acuciante de los problemas colombianos no ha hecho más que extenderse, con una variedad de disciplinas, enfoques, coberturas, métodos, técnicas. En un proyecto de investigación que incluye la bibliografía más pertinente sobre el tema producida en los últimos diez años, las investigadoras Gisela Daza y Mónica Zuleta registran 417 entradas, la mayoría de ellas libros (Daza y Zuleta, 1999).

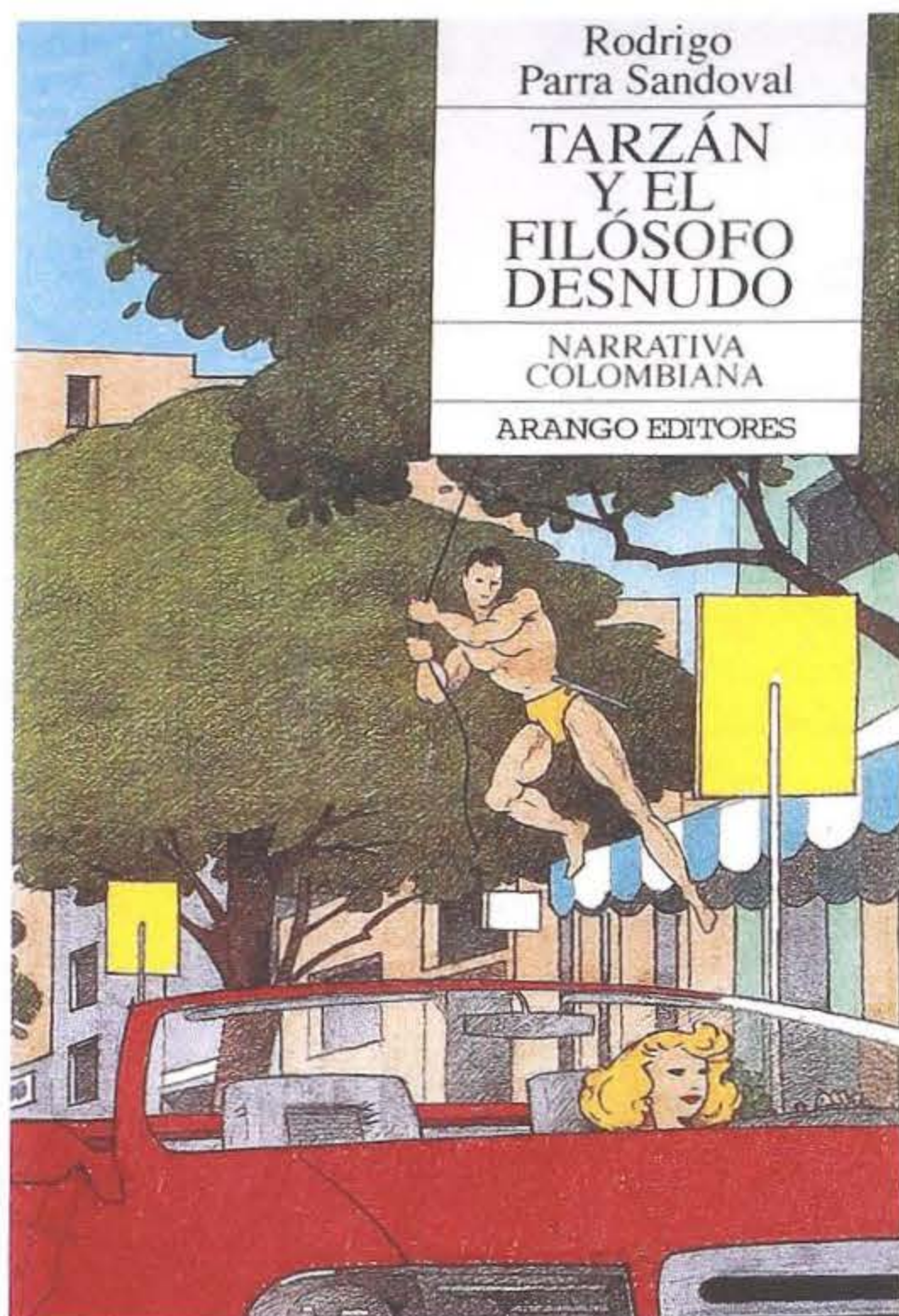
Un punto de partida decisivo para esta convergencia intelectual en el análisis de los temas de poder fue el libro presentado por un grupo de académicos en la Comisión para la Superación de la Violencia, nombrada por el gobierno de Virgilio Barco, siguiendo la recomendación de quien estableciera los estudios de ciencia política por primera vez en Colombia en la Universidad de los Andes, en los años sesenta: Fernando Cepeda (Arocha y otros, 1987). De los investigadores que formaron dicha comisión, una buena proporción eran sociólogos. Por lo demás, el grupo se había integrado en el Instituto de Estudios Políticos y Relaciones Internacionales, establecido en la Universidad Nacional en 1986 por iniciativa del entonces rector, Marco Palacios.

El Iepri, como se le conoce, ha sido en menos de tres lustros un centro de excelencia en la investigación sobre temas de violencia y poder. Con una revista que es materia de obligada consulta, *Análisis Político*, la producción en términos de libros del Instituto ha pasado ya del medio centenar (Iepri, 1996). Ha sido decisiva en el éxito del Iepri la contribución de sociólogos como Francisco Leal, Eduardo Pizarro, William Ramírez, Alejandro Reyes, Álvaro Camacho, Juan Gabriel Tokatlián, entre otros. A ellos se suman, desde centros académicos distintos, los sociólogos Fernando Cubides, María Victoria Uribe, Javier Guerrero, Carlos Eduardo Jaramillo y muchísimos más (algunos de ellos, incluidos en la bibliografía no exhaustiva que se añade como anexo a este ensayo).

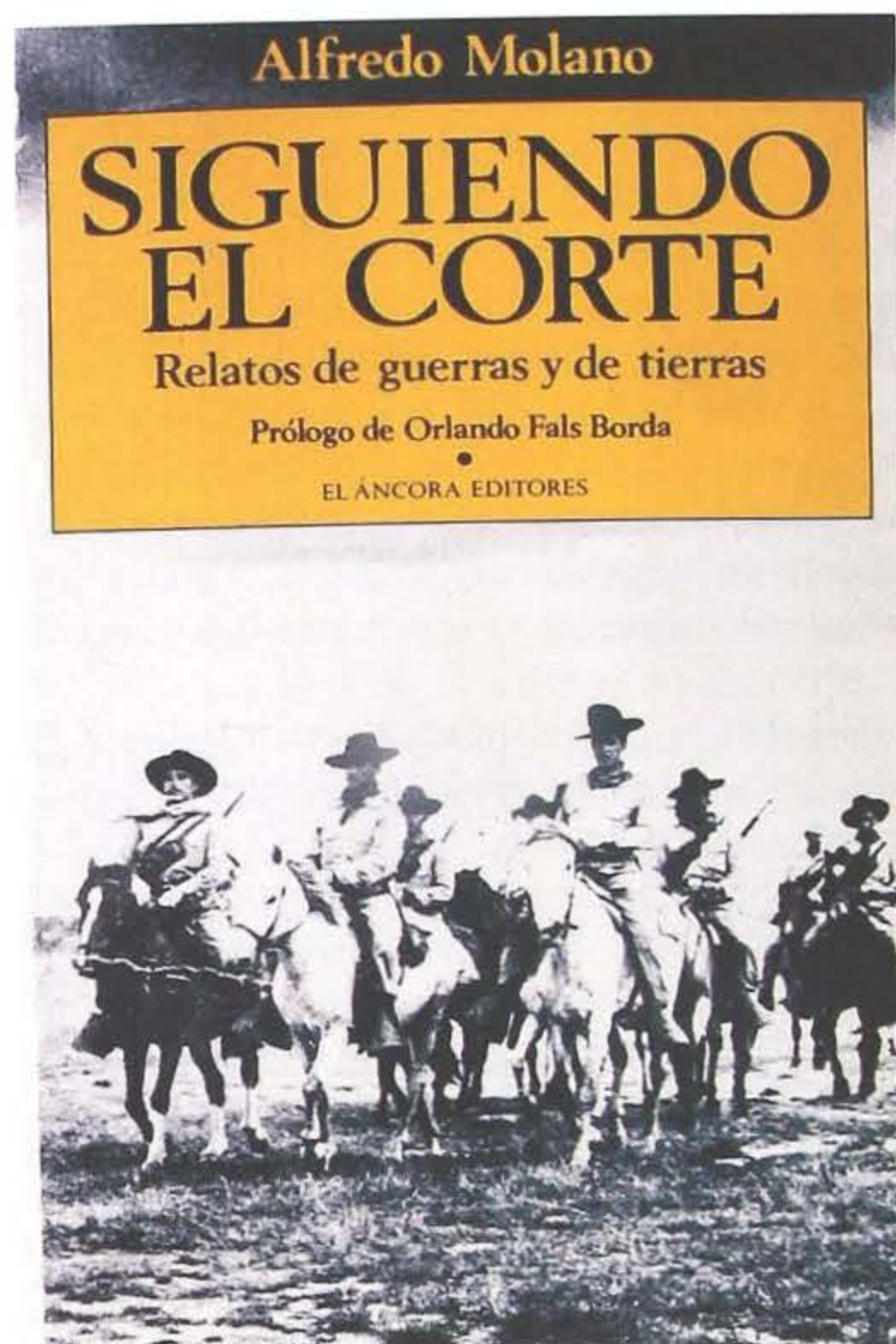
Pero, por obvias razones, el examen del problema de la violencia no es de competencia exclusiva de sociólogos, ni es algo que se resuelva académicamente en el ámbito de estudios macrosociales. Al cabo, otras líneas de investigación, en apariencia extrínsecas al tema, han de converger para descubrir por qué la violencia se ha enraizado tanto en la sociedad colombiana.

Éste es el caso de los estudios de género, entre otros. Por una especie de azar preñado de sentido, a un año de la publicación del libro ya clásico sobre la violencia, la antropóloga Virginia Gutiérrez de Pineda (q.e.p.d.) editó el libro pionero de los estudios de género: *La familia en Colombia* (Gutiérrez de Pineda, 1963). Su prolífica labor fue continuada por Ligia Echeverry de Ferrufino, primero, y, desde los años





Cubierta del libro de Rodrigo Parra Sandoval, *Tarzán y el filósofo desnudo*, Santafé de Bogotá, Arango Editores, Serie narrativa colombiana, 1996.



Alfredo Molano, *Siguiendo el corte. Relatos de guerras y tierras*, Bogotá, El Áncora Editores, 1989.

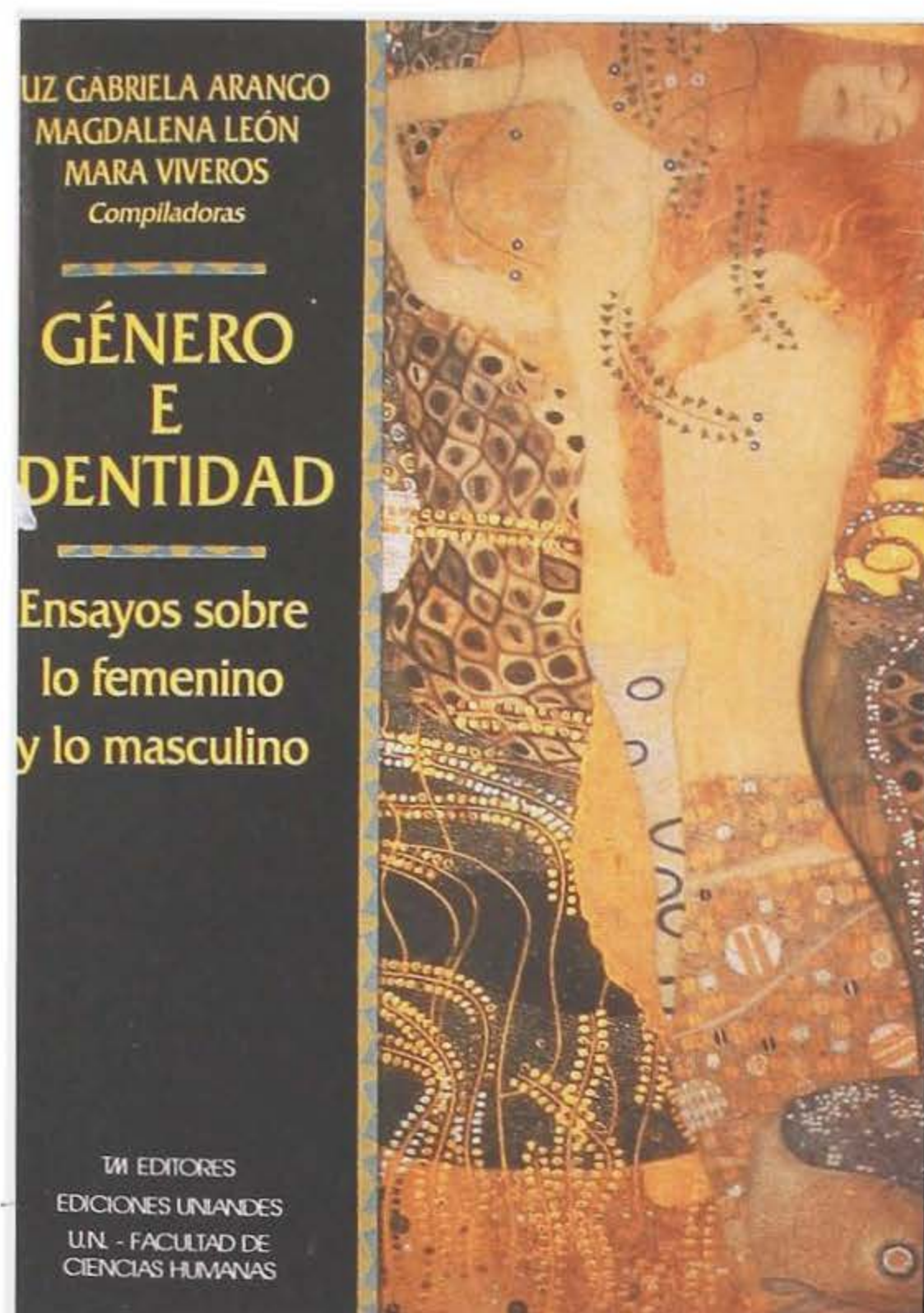
ochenta, por un grupo muy dinámico de jóvenes investigadoras provenientes de distintas disciplinas que, agrupadas en torno a la maestría en género de la Universidad Nacional, han persistido con empeño e imaginación en brindar imágenes de la familia, de la relación entre sexo y género, de las características de los grupos de edad, de la violencia contra la mujer o el menor y de las prácticas de crianza.

Los estudios de género han sido fecundo tema de encuentro de trabajadoras sociales, psicólogas y sociólogas. Entre éstas últimas, han sobresalido María Cristina Salazar, Magdalena León de Leal, Nohra Segura de Camacho y Luz Gabriela Arango, cuya producción excede en gran medida la muestra que al final de este ensayo se cita.

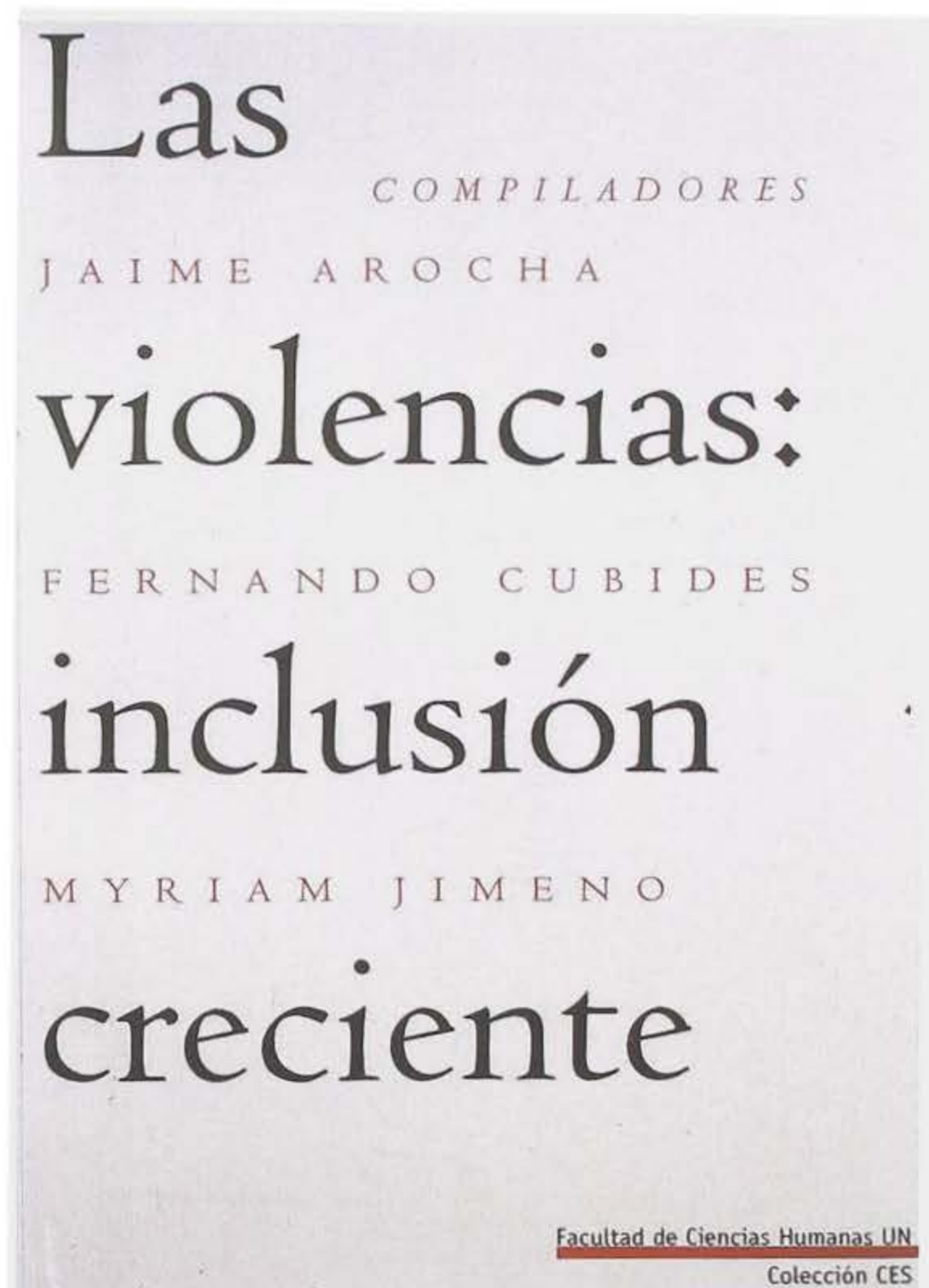
Otra línea de investigación que exhibe en el último decenio una considerable producción es la relativa al amplio campo transdisciplinario de lo que se concibe como estudios culturales. Bajo este extenso acápite se agrupan temas tan diversos como los imaginarios, las mentalidades, las distintas expresiones de la cultura, la comunicación, las identidades y alteridades, las representaciones colectivas, las manifestaciones estéticas, lúdicas, folclóricas.

Ámbito de mucha dispersión posible, pero también de mucho interés práctico, ha hallado en los últimos cuatro años una senda de convergencia institucional en el proyecto que ha desarrollado el Centro de Estudios Sociales de la Universidad Nacional, bajo la orientación de Jesús Martín Barbero, Luz Gabriela Arango, Fabio López, Jaime Eduardo Jaramillo, Diana Obregón y Gabriel Restrepo. En ese lapso, el Centro ha realizado cuatro encuentros internacionales y ha editado tres libros, mencionados en el apéndice de este ensayo (Martín Barbero, 1998, 1999; Restrepo, 1998). Más importante aún, el Centro elabora un estado del arte nacional e internacional, el cual incluye la indicación de redes potenciales para un trabajo persistente





Cubierta del libro *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, compilación de Luz Gabriela Arango, Magdalena León y Mara Viveros, Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes, Tercer Mundo Editores, 1995.



*Las violencias: inclusión creciente*, Jaime Arocha, Fernando Cubides y Myriam Jimeno (comps.), Santafé de Bogotá, Universidad Nacional, 1998.

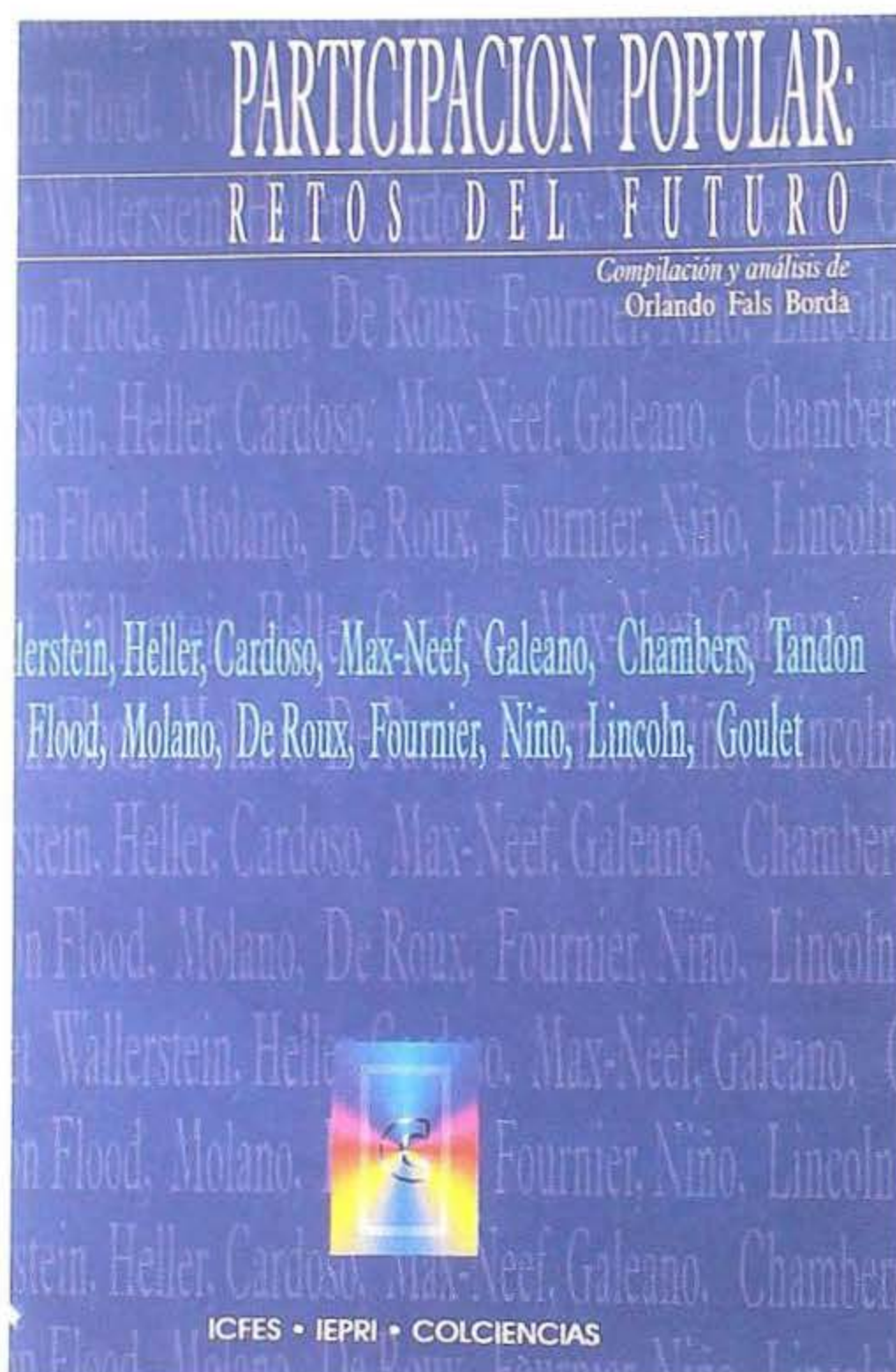
en la investigación sobre estudios culturales que servirá para crear una maestría y acaso un doctorado transdisciplinario a partir del año 2001.

Otro gran ámbito de indagación del último decenio ha sido la historia y la sociología de la ciencia. Sus raíces modernas se hallan sugeridas en la obra de los historiadores Jaime Jaramillo Uribe y Darío Mesa, figuras tutelares de la comunidad de científicos sociales contemporáneos. Se trata de una línea de investigación que no lleva más de dos decenios de existencia, pero que ya enseña un volumen considerable de estudios. Ni hagiográfica ni anecdótica, como la tradición vernácula de historia de la ciencia, es más rica en fuentes documentales, área en la cual no se desconoce la labor pionera de polígrafos como Guillermo Hernández de Alba. Es mucho más sofisticada en su argumentación. Como la ciencia ha sido precaria y discontinua, predominan perspectivas externalistas que la refieren al entorno social. Aunque los historiadores dedicados a la ciencia son pocos, la concurrencia de éstos con científicos sociales —en especial sociólogos— y científicos que realizan el inventario de su ciencia ha ampliado los enfoques.

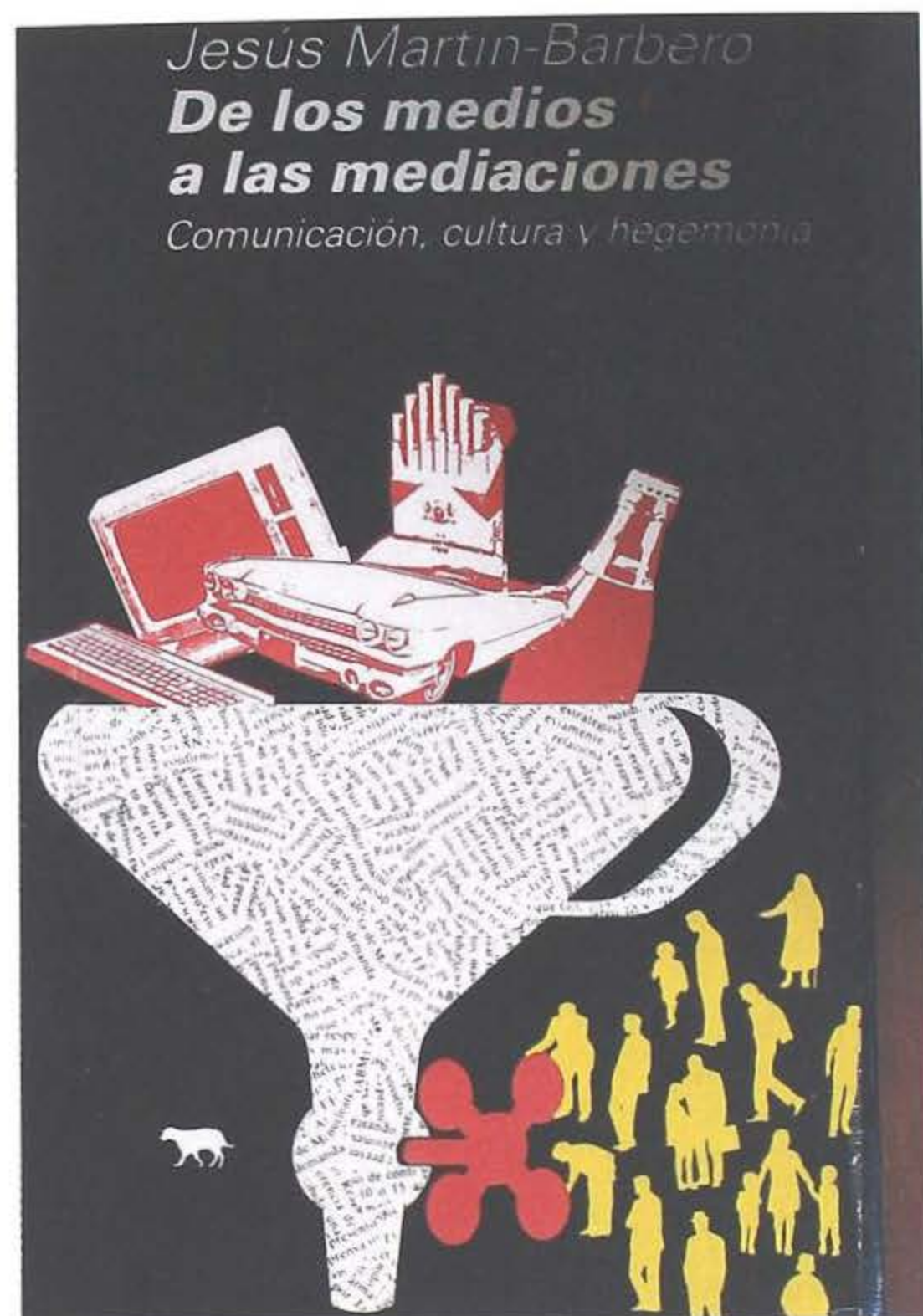
Una síntesis de dicha historiografía se halla en la obra editada por Colciencias en nueve tomos, bajo la coordinación del médico e historiador Emilio Quevedo: *Historia social de la ciencia*, edición tardía de un proyecto de los años ochenta, en el cual participaron 22 científicos, ninguno de ellos historiador en ese entonces. A estos 22 científicos pueden sumarse quizás otros 23 que de una u otra forma piensan la historia de la ciencia o de la educación. La publicación fue merecedora de mención en los premios Alejandro Ángel Escobar, versión de 1994.

La participación de los sociólogos en esta obra en marcha ha sido decisiva. Pueden mencionarse los trabajos de José Antonio Amaya, Olga Restrepo, Diana Obregón,





Orlando Fals Borda (comp.), *Participación popular. Retos del futuro*, Santafé de Bogotá, Icfes, Iepri, Colciencias, Tercer Mundo Editores, 1998.



Jesús Martín-Barbero, *De los medios a las mediaciones. Comunicación, cultura y hegemonía*, México, Gustavo Gili, 1987.

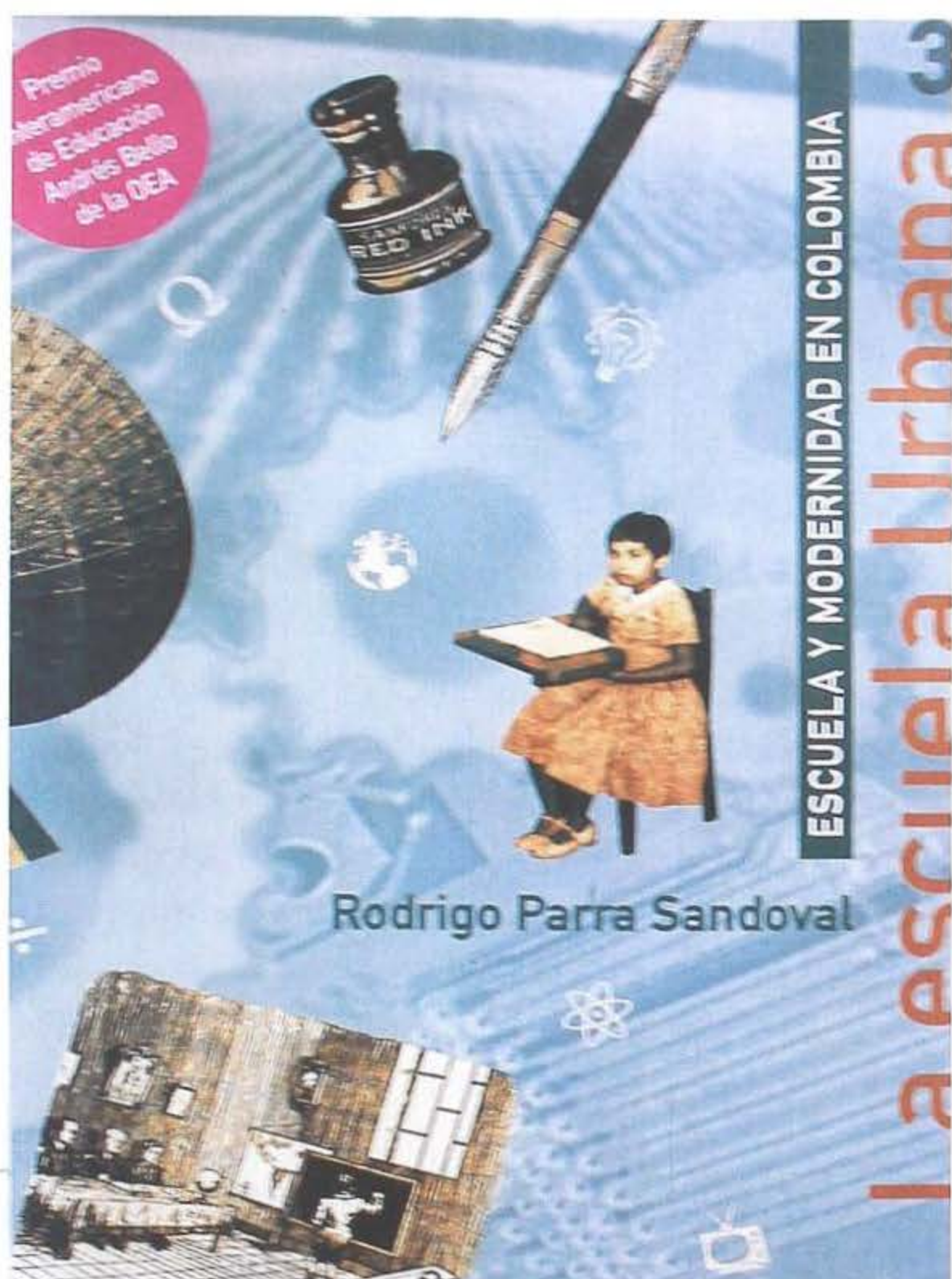
Néstor Miranda, Diego Becerra, Gabriel Restrepo, entre otros, algunos de cuyos textos se mencionan al final de este ensayo.

El análisis de los temas de empresa, trabajo y técnica se inició, como los relativos a la violencia y a la familia, en los años sesenta, en este caso con la obra de Aron Lipmann *El empresario bogotano*, editada por el departamento de sociología de la Universidad Nacional (1966).

Como sucedió con las líneas de investigación enunciadas en el párrafo anterior, hubo cierta discontinuidad, marcada por esa especie de hibernación de las ciencias sociales que hubo en los años setenta. No obstante, repuntó con mucho éxito con la publicación del libro de Alberto Mayor Mora *Ética, trabajo y productividad* (1984), obra ya clásica que ha sido reeditada tres veces y reimpressa otras tantas. Otros trabajos de Mayor (1996, 1999), de Weiss (1997) y de Valero (1999) han confirmado la bondad de esta línea de investigación, ampliada desde otra perspectiva por las investigaciones de Víctor Manuel Gómez sobre la relación entre educación y trabajo (1995, 1996).

Hoy nadie diría, como solía decirse hace algunos decenios, que la sociología colombiana peca del llamado defecto del teoricismo. Si alguna vez se exageró la vocación teórica, la disciplina ha mostrado una inclinación por la indagación empírica que acaso no hubiera sido tan fecunda de no haber mediado ese rigor de la asimilación de distintas teorías. Más bien podría sugerirse que en el presente hay un déficit de reflexión teórica y que para afirmar la disciplina en sus cincuenta años se necesitará volver al pensamiento teórico y a esa tradición a veces tan denostada del ensayo sociológico. De hecho, en la producción de los últimos doce años es difícil hallar más de tres o cuatro autores que insistan en este camino (entre ellos, de modo ejemplar, Cataño, 1989, 1994 a, b, c, 1995, 1999; Pérez, 1998).





Rodrigo Parra Sandoval, *Escuela y modernidad en Colombia. La escuela urbana*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo Editores, 4 vols., 1996



*De la sociología a la historia*, escritos de Jaime Jaramillo Uribe. Gonzalo Cataño (comp.), Santafé de Bogotá, Ediciones Uniandes, 1994.

La enseñanza de la sociología se ha fortalecido desde los años setenta con la participación de la Universidad del Valle al lado de las tradicionales carreras de la Universidad Nacional y la Universidad de Antioquia. Otros centros privados han sido muy frágiles (Santo Tomás e Indesco en Bogotá; Universidad de San Buenaventura en Medellín; Autónoma y Simón Bolívar en Barranquilla). En los últimos tiempos se han abierto nuevas carreras (Universidad del Rosario en Bogotá, Universidad de Nariño y Universidad del Atlántico). Una reflexión muy sistemática y ejemplar sobre la enseñanza de la sociología se condensó en el libro publicado por William Ramírez, entonces presidente de la Asociación Colombiana de Sociología, *La sociología en Colombia, estado académico* (1997).

Decisiva ha sido la creación de maestrías en la Universidad Nacional y en la Universidad del Valle y la consolidación de centros de investigación como el Cede, de la Universidad de los Andes, el Cider, de la Universidad de Antioquia, y el Ces y el Iepri, de la Universidad Nacional.

La participación de los sociólogos en las tareas de planeación ha sido cada vez más creciente y crucial. A algunos de ellos, como Óscar Fresneda, Diego Yepes y José Olinto Rueda, se deben los progresos en indicadores sociales y de población y los avances en los estudios de pobreza, de gran impacto en los últimos quince años, lo mismo que los diagnósticos regionales y urbanos.

Los sociólogos han incursionado también con mucho éxito en el periodismo, la política, la literatura y las artes.

Toda esta actividad contrasta con el decaimiento de la Asociación Colombiana de Sociología. Salvo el excelente libro de William Ramírez y uno que otro acto ritual,



la entidad ha desaparecido como expresión pública que sirva de medio entre la producción sociológica y la opinión nacional. Desde 1992, año del último Congreso Nacional de Sociología, no se realizan encuentros nacionales o regionales.

Esta pobreza orgánica tendría que ser superada si la sociología quiere incidir, como debería, en esa delicada misión de tender puentes entre la constitución real y formal del país. Salvar el abismo entre una y otra no es tarea exclusiva de los sociólogos, por supuesto, pero ellos pueden arrojar luces en el "trance por esta noche oscura" por el que pasa la sociedad colombiana, trance de ninguna manera mejor descrito que por esta expresión de san Juan de la Cruz.

### MUESTRA BIBLIOGRÁFICA

- AMAYA, José Antonio, 1992: *Mutis, apôtre de Linné en la Nouvelle-Grenade. Histoire de la botanique dans le vice-royauté espagnole de la Nouvelle-Grenade: 1760-1783*. Tesis doctoral aprobada con el grado de *très honorable* en la École des Hautes Études en Sciences Sociales, París.
- AMAYA, José Antonio, 1993: *Mutis et l'histoire naturelle espagnole (1760-1765)*, París.
- AMAYA, José Antonio; RESTREPO FORERO, Olga, 1999: *Ciencia y representación*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional.
- ARANGO, Luz Gabriela (compiladora), 1995: *Género e identidad. Ensayos sobre lo femenino y lo masculino*, Santafé de Bogotá, Ces, Universidad Nacional de Colombia.
- ARANGO, Luz Gabriela (compiladora) y otras, 1997: *La crisis socio-política colombiana: Un análisis no coyuntural de la coyuntura*, Santafé de Bogotá, Ces, Universidad Nacional de Colombia.
- ARANGO, Luz Gabriela (compiladora), 1998: *Mujeres, hombres y cambio social*, Santafé de Bogotá, Ces, Universidad Nacional de Colombia.
- AROCHA, Jaime y otros, 1987: *Colombia, violencia y democracia*, Bogotá, Universidad Nacional.
- AROCHA, Jaime; CUBIDES, Fernando; JIMENO, Myriam, 1998: *Las violencias: inclusión creciente*, Santafé de Bogotá, Ces, Universidad Nacional.
- BETANCUR ÁLVAREZ, Fabio, 1993: *Sin clave y bongó no hay son*, Medellín, Editorial Universidad de Antioquia.
- CATAÑO, Gonzalo, 1989: *Educación y estructura social*, Bogotá, Plaza & Janés y Asociación Colombiana de Sociología.
- CATAÑO, Gonzalo (compilador), 1994a: *De la historia a la sociología. Escritos de Jaime Jaramillo Uribe*, Santafé de Bogotá, Universidad de los Andes.
- CATAÑO, Gonzalo (compilador y traductor), 1994b: *Educación y pedagogía. Escritos de Émile Durkheim*, Santafé de Bogotá, Universidad de los Andes.
- CATAÑO, Gonzalo (compilador), 1994c: *Evolución de la sociedad colombiana. Escritos de Diego Mendoza*, Santafé de Bogotá, Universidad de los Andes.
- CATAÑO, Gonzalo, 1995: *La artesanía intelectual*, Santafé de Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional y Plaza & Janés.
- CATAÑO, Gonzalo, 1999: *Historia, sociología y política*, Santafé de Bogotá, Universidad Pedagógica Nacional y Plaza & Janés.
- CUBIDES, Fernando; OLAYA, Ana Cecilia; ORTIZ, Carlos Miguel, 1998: *La violencia y el municipio colombiano, 1980-1997*, Santafé de Bogotá, Ces.
- DAZA, Gisela; ZULETA, Mónica, 1999: *Proyecto de investigación sobre la violencia*, Santafé de Bogotá, mecanografiado.



- FALS BORDA, Orlando, 1998: *Participación popular. Retos del futuro*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- FALS BORDA, Orlando, 1998: *Peoples participation*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- FALS BORDA, Orlando y otros, s. f.: *La insurgencia de las provincias. Hacia un nuevo ordenamiento territorial para Colombia*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional-Siglo XXI.
- GUTIÉRREZ DE PINEDA, Virginia, 1963: *La familia en Colombia*, Bogotá, Universidad Nacional y Editorial Iqueima.
- GUZMÁN CAMPOS, Germán y otros, 1963 (1962): *La violencia en Colombia*, Bogotá, Ediciones Tercer Mundo.
- HERRERA, Martha Cecilia; LOW, Carlos, 1994: *Los intelectuales y el despertar cultural del siglo. El caso de la Escuela Normal Superior. Una historia reciente y olvidada*, Santafé de Bogotá, Universidad Pedagógica.
- GÓMEZ BUENDÍA, Hernando, 1995: *Economía y opinión*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo-Fedesarrollo.
- GÓMEZ B., Hernando; JARAMILLO S., Hernán, 1997: *37 modos de hacer ciencia en América Latina*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- GÓMEZ, Víctor M.; AGUERRONDO, Inés y otros, 1995: *Democracia y productividad*, Santafé de Bogotá, Cooperativa Editorial Magisterio.
- GOMEZ, Víctor Manuel, 1996: *Hacia una política de equidad social en la educación superior colombiana*, Santafé de Bogotá, Ministerio de Educación Nacional.
- GONZÁLEZ, Adolfo, 1989: *Memorias de los foros del carnaval*, Barranquilla, Cámara de Comercio.
- GONZÁLEZ ARIAS, José Jairo; MARULANDA ÁLVAREZ, Elsy, 1990: *Historias de frontera. Colonización y guerras en el Sumapaz*, Bogotá, Editorial Presencia.
- GUERRERO, Javier (compilador), 1995: *Etnias, educación y archivos en la historia de Colombia*, Bogotá, Archivo General de la Nación.
- GUERRERO, Javier (compilador), 1995: *Cultura y mentalidades en la historia de Colombia. Ciencia, profesiones y vida cotidiana*, Santafé de Bogotá, Archivo General de la Nación.
- HERNÁNDEZ, Cecilia, 1993: "El Sagrado Corazón: ¿una cuestión política o de religiosidad popular?", en Rueda Enciso, José Eduardo, 1993: *Los imaginarios y la cultura popular*, Santafé de Bogotá, Cerec.
- INSTITUTO DE ESTUDIOS POLÍTICOS Y RELACIONES INTERNACIONALES (Iepri), 1996, *Memorias: 1986-1996*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional (edición al cuidado de Gonzalo Sánchez).
- JARAMILLO, Carlos Eduardo, 1991: *Los guerrilleros del novecientos*, Santafé de Bogotá, Cerec.
- LEAL, Francisco, 1989: *Estado y política en Colombia*, Bogotá, Iepri-Tercer Mundo.
- LEAL, Francisco, 1990: *Al filo del caos: crisis política en la Colombia de los años 80*, Bogotá, Iepri-Tercer Mundo.
- LEAL, Francisco, 1996: *Tras las huellas de la crisis política*, Santafé de Bogotá, Iepri-Tercer Mundo.
- LEAL, Francisco, 1994: *El oficio de la guerra: la seguridad nacional en Colombia*, Bogotá, Iepri-Tercer Mundo.
- MARTÍN BARBERO, Jesús, 1987: *De los medios a las mediaciones*, Barcelona, Gili.
- MARTÍN BARBERO, Jesús; LÓPEZ DE LA ROCHE, Fabio, 1998: *Cultura, medios y sociedad*, Santafé de Bogotá, Cerec/Universidad Nacional.



- MARTÍN BARBERO, Jesús; LOPEZ DE LA ROCHE, Fabio; JARAMILLO JAIME, Eduardo, 1999: *Cultura y globalización*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional.
- MAYOR MORA, Alberto, 1984: *Ética, productividad y trabajo en Antioquia*, primera edición, Bogotá, Tercer Mundo.
- MAYOR, Alberto, 1996: *Los artesanos: cabezas duras y dedos inteligentes. Vida cotidiana y cultura técnica de los artesanos del siglo XIX*, Santafé de Bogotá, Colcultura.
- MAYOR, Alberto, 1999: *Francisco Javier Cisneros y el inicio de las comunicaciones modernas en Colombia*, Santafé de Bogotá, El Áncora-Banco de la República.
- MELO, Jorge Orlando, 1988: *Historia de Antioquia*, Medellín, Suramericana de Seguros.
- MOLANO, Alfredo y otros, 1978: *Crítica y política en ciencias sociales. El debate, teoría y práctica*, Bogotá, Punta de Lanza, dos tomos.
- MOLANO, Alfredo, 1989: *Siguiendo el corte. Relatos de guerras y de tierras*, Bogotá, El Áncora.
- MOLANO, Alfredo, 1990: *Aguas arriba, entre la coca y el oro*, Bogotá, El Áncora.
- MOLANO, Alfredo, 1994: *Trochas y fusiles*, Santafé de Bogotá, El Áncora.
- MOLANO, Alfredo, 1997: *Rebusque mayor*, Santafé de Bogotá, El Áncora.
- OBREGÓN TORRES, Diana, 1992: *Sociedades científicas en Colombia. La invención de una tradición, 1859-1936*, Santafé de Bogotá, Banco de la República.
- OBREGÓN TORRES, Diana, 1994: "Historiografía de la ciencia en Colombia", en TOVAR Z., Bernardo, (comp.), 1994: *La historia al final del milenio: ensayos de historiografía colombiana y latinoamericana*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, vol. 2, págs. 539-618.
- ORTIZ, Carlos Miguel, 1992: "Los estudios sobre la violencia en Colombia de 1960 a 1990", en Revista de la Universidad de Antioquia (Medellín), vol. LXI, núm. 228, abril-junio.
- PARRA, Ernesto, 1983: *La investigación acción en la costa atlántica. Evaluación de La Rosca, 1972-1974*, Cali, Funcop.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo, 1996a: *Escuela y modernidad en Colombia. Alumnos y maestros*, vol. I, Santafé de Bogotá, Fes-Restrepo Barco-Tercer Mundo.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo, 1996b: *Escuela y modernidad en Colombia. La escuela rural*, vol. II, Santafé de Bogotá, Fes-Restrepo Barco-Tercer Mundo.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo, 1996c: *Escuela y modernidad en Colombia. La escuela urbana*, vol. III, Santafé de Bogotá, Fes-Restrepo Barco-Tercer Mundo.
- PARRA SANDOVAL, Rodrigo, 1996d: *Escuela y modernidad en Colombia. La universidad*, vol. IV, Santafé de Bogotá, Fes-Restrepo Barco-Tercer Mundo.
- PÉREZ R., Hésper Eduardo (ed.), 1998: *Norbert Elías, un sociólogo contemporáneo, teoría y método*, Santafé de Bogotá, Fondo de Ediciones Sociológicas.
- PIZARRO, Eduardo, 1991: *De la autodefensa a la combinación de todas las formas de lucha*, Bogotá, Iepri-Tercer Mundo.
- PIZARRO, Eduardo, 1996: *Insurgencia sin revolución. La guerrilla en Colombia. Una perspectiva comparada*, Bogotá, Iepri-Tercer Mundo.
- PRESIDENCIA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, 1995: *Las mujeres en la historia de Colombia*, t. III. Mujeres y cultura, Santafé de Bogotá, Editorial Norma.
- QUEVEDO, Emilio (ed.), 1993: *Historia social de la ciencia en Colombia*, Santafé de Bogotá, Colciencias. Nueve tomos.



- RAMÍREZ, William, 1990: *Estado, violencia y democracia*, Bogotá, Planeta.
- RAMÍREZ, William, 1997: *Urabá. Los inciertos confines de una crisis*, Santafé de Bogotá, Planeta.
- RAMÍREZ, William (ed.), 1997: *La sociología en Colombia. Estado académico*, Santafé de Bogotá, Errediciones.
- RESTREPO, Gabriel; JARAMILLO, Jaime Eduardo; ARANGO, Luz Gabriela, 1998: *Cultura, política y modernidad*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional.
- RESTREPO, Gabriel; ORTIZ, Luis Guillermo; PARRA, Fabio Enrique; MEDINA, Luis Carlos, 1998: *Saber y poder: socialización política y educativa en Colombia*, Santafé de Bogotá, Servicio Nacional de Pruebas, Icfes. Serie Investigación y evaluación educativa, núms. 11, 12 y 13.
- RESTREPO FORERO, Olga; CHARUM, Jorge, 1997: *Memoria del Primer Coloquio sobre Ciencia, Tecnología y Cultura*, Santafé de Bogotá, Editora Guadalupe.
- RESTREPO YUSTI, Manuel y otros, 1994: *Desde la otra orilla. Itinerario de una innovación*, Santafé de Bogotá, Consejería Presidencial para los Derechos Humanos.
- REY SINNING, Édgar, 1990: *Cultura popular costeña. Del carnaval al fútbol*, Cartagena, Universidad de Cartagena.
- REY SINNING, Édgar, 1997: *Joselito Carnaval*, Santafé de Bogotá, Ediciones Caballito de Mar.
- RINCÓN CARDONA, Fabio, 1998: *Gestión cultural*, Manizales, Editorial Artes Gráficas Tizán.
- RUEDA ENCISO, José Eduardo (ed.), 1993: *Los imaginarios y la cultura popular*, Bogotá, Cerec.
- SALAH CHORNY, J.; TOKATLIÁN, J. G. 1995: *Los efectos del prohibicionismo en las relaciones entre Colombia y los Estados Unidos*, Santafé de Bogotá, Cei.
- SEGURA ESCOBAR, Nora; CAMACHO GUIZADO, Álvaro, 1999: "En los cuarenta años de la sociología colombiana", en *Revista de Estudios Sociales*, núm. 4, Santafé de Bogotá, Facultad de Ciencias Sociales, Uniandes/Fundación Social, 1999.
- TOKATLIÁN, J. G. 1995: *Drogas, dilemas y dogmas*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo.
- TOKATLIÁN, J. G.; RAMÍREZ, J. L. (eds.), 1995: *Violencia de las armas en Colombia*, Santafé de Bogotá, Fundación Ángel Escobar.
- TOKATLIÁN, J. G., 1997: *En el límite. La (torpe) norteamericanización de la guerra contra las drogas*, Santafé de Bogotá, Norma-Fundación Ángel Escobar.
- URIBE, María Victoria, 1994: *Ni canto de gloria, ni canto fúnebre. Regreso del E.P.L. a la vida civil*, Santafé de Bogotá, Cinep.
- URIBE, María Victoria; VÁSQUEZ, Teófilo, 1995: *Enterrar y callar*, Santafé de Bogotá (vols. 1 y 2).
- URIBE CELIS, Carlos, 1991: *Los años veinte en Colombia*, Bogotá, Ediciones Aurora.
- URICOECHEA, Fernando, 1999: *La profesionalización académica en Colombia. Historia, estructura y procesos*, Santafé de Bogotá, Tercer Mundo Editores.
- VALERO, Édgar, 1999: *Empresarios, tecnología y gestión en tres fábricas, Bogotá: 1930-1990*, Santafé de Bogotá, Escuela de Administración de Negocios.
- VARGAS LESMES, Julián, 1990: *La ciudad de Santafé colonial*, Bogotá, Cinep.
- WEISS, Anita (ed.), 1997: *Modernización industrial: empresas y trabajadores*, Santafé de Bogotá, Universidad Nacional.